

**Benoît Delépine y Gustav Kervern**

**Louise-Michel**

Francia, 2008

Retrato inteligente, desternillante, libertario y negrísimo del desprecio hacia las personas que expresa el capitalismo transnacional (relocalizaciones exprés, paraísos fiscales, mano de obra de usar y tirar, ejecutivos criminales...)... y de la empecinada reacción que frente a ello adopta un grupo de mujeres despedidas. Es raro que una película de este género llegue a nuestras pantallas y más normal que dure poquísimos en ellas. Recomendable.<sup>4</sup>

Antonio Giménez Merino  
11/2010