

Tamar Pitch

Un derecho para dos. La construcción jurídica de género, sexo y sexualidad

Prólogo de L. Ferrajoli y epílogo de M. Carbonell; trad. de C. García Pascual

Trotta Madrid
Juan-Ramón Capella

Por fin un excelente libro para examinar en profundidad la construcción jurídica —y por tanto política— de los conceptos de sexo y de género. T. Pitch se sitúa en la línea más fecunda del feminismo de la diferencia. Teoriza una libertad femenina en directa relación con el cuerpo y articula su libro en torno a las cuestiones siguientes: 1. Libertad femenina y nuevas tecnologías reproductivas; 2. El aborto; 3. Mujeres y maridos, madres y padres; 4. Violencia sexual; 5. Políticas del derecho y libertad femenina. A pesar del título, los tres primeros capítulos se refieren esencialmente a construcciones jurídicas relativas a las mujeres, y sólo en los dos últimos aparecen más relevantemente los temas relativos a la masculinidad. Así y todo, nos hallamos ante una obra muy notable, de referencia para el movimiento de emancipación femenina y más en general de emancipación del sexismo. ?

1 2004