

El Rombo

Virtuales (IV)

1950

Festival

La edición de este año
de los Festivales de San Salvador,
de Pau Casals
ha sido
excepcional
en el bicentenario
de la muerte
de Bach.

El pianista Rudolf Serkin
interpretó en el primer concierto
obras del maestro
en un piano infumable
que el Ayuntamiento
se ha comprometido a cambiar.

Amicus Plato

sed magis amica veritas.

En el segundo
Casals interpretó
las Seis Suites para Cello
ante oyentes
que luego

lloraron, claro,
con *El cant dels ocells*.

1951

Médicos

Con ocasión
de la visita a la capital
de Blas Cabrera
se reunieron
en el restaurante
El Tormo
el doctor Negrín,
sus discípulos
Díaz Sánchez,
Pedro de la Barreda,
Severo Ochoa
y el visitante,
así como el doctor
Jiménez Díaz.
La conversación
abandonó en seguida
las bromas y recuerdos
entre amigos
pues estimaban lento
el avance
en los medios científicos

españoles.

Acordaron sin mucho optimismo
dirigirse al gobierno central
con algunas propuestas
de urgencia
que tal vez no acaben
como tantas veces
en la papelera.

1952

De la prensa

Anoche,
al finalizar la representación
en el Teatro de la Comedia
de *Seis personajes
en busca de autor*,
de Pirandello,
los personajes se personaron
valga la redundancia
en el domicilio de don
Jacinto Benavente
para pedirle
un trabajo
estable.

1953

Gustos

Preguntado
el profesor
Ortega y Gasset

cuál era
su torero
favorito,
contestó:

Para,
templa
y manda
muy bien
ese joven
torero
catalán
llamado
Antonio
Ordóñez
1954

Territorio

El nuevo Ministerio
de Ordenación
del Territorio
ha dispuesto
edificadamente
que no se puede edificar

a menos de docientos metros
de la costa
aunque se respetarán
las construcciones existentes
y que
tampoco se puede
en cauces
ni a más altura
de lo que ya hay.
Son normas generales
y básicas
que serán tenidas en cuenta
como corresponde
por los Hermanos Ayuntamientos
so pena de multa
a los ediles
y derribo.
El nuevo Ministerio
ha empezado su tarea
con jacobino empeño
y pretende
ir a más.

(continuará)