Antonio Giménez Merino

Un estreno

André Téchiné, La chica del tren (Le Fille du RER), 2009 [estreno: 25.06.2010]

Ha llegado a las pantallas el último film del maestro Téchiné (*Los inocentes*, *En la boca no*, *Los juncos salvajes*, *Alice et Martin*, *Los ladrones*, *Otros tiempos*, entre sus obras inolvidables). A partir de un falso ataque antisemita ocurrido en Francia en 2004, y el consiguiente proceso judicial, el film radiografía el inconsciente colectivo de la sociedad francesa a partir de su capacidad —con la intervención del poder político y cultural— para convertir una mentira *consentida* en una verdad. El interés mayor de la película radica en situar al espectador ante sus propios miedos, en el corazón de un orden moral sumamente peligroso y manipulable, como lo era el de la Alemania retratada por Fritz Lang en “M”. Pero hay otros motivos importantes para verla, y no es el menor de ellos el trabajo de actores, magníficos en el difícil papel de interpretar el gigantesco salto cultural entre tres generaciones. No te la pierdas.