

Vincenzo Marra

Volviendo a casa

El perro Gógol: perro, peliculero y prosoviético

Estáis de suerte, qué duda cabe. ¿Os acordáis de *Viento de tierra* de Vincenzo Marra? La que iba de un pobre soldado napolitano contaminado en Serbia por las bombas de los norteamericanos, ¿os acordáis? Era muy buena, pero que muy buena. Era la segunda. La primera era *Volviendo a casa* (2001), que seguía tocando lo mismo: el Mediterráneo como fuente de conflictos. Pescadores, lucha de clases, inmigración ilegal, y un final para interrogarse: cómo se vive al otro lado. Por la forma, no os preocupéis: ha estudiado en Cuba, y sabe lo que se trae entre manos. De verdad.

Almas áridas, lo siento: tenéis que ir. Guardad el *Bel Ami* de Guy de Maupassant para otro día: me lo agradeceréis (o quizás no, pero es igual). Esto sí: sólo la hacen dos días. Así que tomad nota:

Tornando a casa / Volviendo a casa

Filmoteca (Avenida de Sarrià núm. 33)

Sábado, 9 de mayo, a las 22 horas

Domingo, 10 de mayo, a las 19:30 horas

5 2009