

Pier Paolo Pasolini

Larga carretera de arena

Fotografías de Philippe Séclier, trad. de Olvido García Valdés

La Fábrica Madrid 189

Antonio Giménez Merino

En 1959, por encargo de la revista *Successo*, Pasolini publicó en tres entregas su crónica de un completo recorrido por las costas italianas, de Ventimiglia a Trieste. Hasta 1998 no encontramos la publicación íntegra de este precioso relato (P. P. Pasolini, *Romanzi e racconti 1946-1961*, Mondadori), que ahora está al alcance del lector español en una cuidada edición de la colección Blow Up (La Fábrica). Aquí las fotografías originales de Paolo di Paolo que acompañaban las entregas de *Successo* son sustituidas por nuevas fotografías en blanco y negro de Philippe Séclier, quien 42 años después reconstruye con su cámara el mismo viaje que hizo Pasolini. Esto y la inclusión sobre fondo ahumado de los textos mecanografiados de Pasolini sirven para subrayar la distancia entre la Italia de finales de los años cincuenta y la de hoy, actualizando la mirada anticipadora de Pasolini sobre la gran transformación que se avecinaba en Italia en los primeros años del desarrollismo y el turismo de masas. La descripción pasoliniana de los personajes y los lugares de esa Italia a caballo entre dos universos es tan bella como turbadora.

2 2008