

André Téchiné

Les temps qui changent

Francia 2004

Antonio Giménez Merino

La nueva película de André Téchiné nos sitúa ante un espejo que permite contemplar las distancias entre la vida (personal, profesional) que tenemos y nuestras verdaderas querencias. Los personajes se ven abocados a decidir entre la conservación y la transgresión de la norma social impuesta de vivir al día, que lleva a acomodar la conciencia a los hechos consumados. El film conserva las constantes de la magnífica filmografía de Téchiné, donde culturas, generaciones, clases y gustos sexuales aparecen mezclados y enfrentados, poniendo de relieve la problemática conformación de la propia identidad.

5 2006