

El Rombo

Imposibles (II)

1940

Verano

Voy a pasar
unos días
en Colliure,
le dijo Don Antonio
a Juan de Mairena;
¿te vienes?

1941

Velada

Escándalo en el estreno
de *La Velada de El Escorial*
de don Manuel Azaña
en el Teatro María Guerrero
con dirección de Cipriano Rivas.

Desde el principio
y desde el gallinero

algunas voces trataron
de interrumpir la obra.

Los acomodadores,
que en previsión eran muchos,
echaron del teatro
a los alborotadores
presumiblemente
de Falange Española.

Restablecido el orden
la obra prosiguió
tan plúmbea
y aburrida
que el acto segundo
solo fue presenciado
por unas docenas
de espectadores
abotargados
y algunas gentes
que no podían huir
por razón de sus cargos.

1942

Discrepancias

Como es sabido
hemos renunciado
a la guerra
en nuestra
Constitución.
Pese a ello
preciso es reconocer
que entre nosotros
ha crecido una notable
opinión belicista
ante el cariz social
del peligroso Eje.
Los más prudentes,
sin embargo,
abogan
por el mantenimiento
de la neutralidad,
por principio;
otros,
porque
no sea que
se nos merienden.

1943

maquiavelos

A pesar de Stalingrado

no está el horno

para bollos líricos,

sino para que

las potencias

capitalistas

aliadas

abran

de una vez

un frente

occidental,

cosa que harán

de todos modos

porque los rusos

van a ser los primeros

en llegar

a Berlín.

1944

Picasso

Picasso
ha dimitido como
saleroso
Director de El Prado.
Será nombrado ahora
Director
de un nuevo Museo
de Arte Contemporáneo
que ubicarase
en el Palacio de Buenavista
acondicionado
para tal fin.
El pintor
comprometiose
a donar
un ciento de obras propias
y otras de su propiedad.
Así Bracque, Matisse, Klee,
y otros grandes artistas
además del *Coventry*
podrán ser saludados
en los museos de nuestra
República
y
el Estado Mayor Central

se irá
con la música
a otra parte.

(continuará)