

El Rombo

## Imposibles (II)

**1940**

***Verano***

Voy a pasar  
unos días  
en Colliure,  
le dijo Don Antonio  
a Juan de Mairena;  
¿te vienes?

**1941**

***Velada***

Escándalo en el estreno  
de *La Velada de El Escorial*  
de don Manuel Azaña  
en el Teatro María Guerrero  
con dirección de Cipriano Rivas.

Desde el principio  
y desde el gallinero

algunas voces trataron  
de interrumpir la obra.

Los acomodadores,  
que en previsión eran muchos,  
echaron del teatro  
a los alborotadores  
presumiblemente  
de Falange Española.

Restablecido el orden  
la obra prosiguió  
tan plúmbea  
y aburrida  
que el acto segundo  
solo fue presenciado  
por unas docenas  
de espectadores  
abotargados  
y algunas gentes  
que no podían huir  
por razón de sus cargos.

**1942**

***Discrepancias***

Como es sabido  
hemos renunciado  
a la guerra  
en nuestra  
Constitución.  
Pese a ello  
preciso es reconocer  
que entre nosotros  
ha crecido una notable  
opinión belicista  
ante el cariz social  
del peligroso Eje.  
Los más prudentes,  
sin embargo,  
abogan  
por el mantenimiento  
de la neutralidad,  
por principio;  
otros,  
porque  
no sea que  
se nos merienden.

**1943**

***maquiavelos***

A pesar de Stalingrado  
no está el horno  
para bollos líricos,  
sino para que  
las potencias  
capitalistas  
aliadas  
abran  
de una vez  
un frente  
occidental,  
cosa que harán  
de todos modos  
porque los rusos  
van a ser los primeros  
en llegar  
a Berlín.

**1944**

***Picasso***

Picasso  
ha dimitido como  
saleroso  
Director de El Prado.  
Será nombrado ahora  
Director  
de un nuevo Museo  
de Arte Contemporáneo  
que ubicarase  
en el Palacio de Buenavista  
acondicionado  
para tal fin.  
El pintor  
comprometiose  
a donar  
un ciento de obras propias  
y otras de su propiedad.  
Así Bracque, Matisse, Klee,  
y otros grandes artistas  
además del *Coventry*  
podrán ser saludados  
en los museos de nuestra  
República  
y  
el Estado Mayor Central

se irá  
con la música  
a otra parte.

*(continuará)*