

# «Pays Basque et liberté, un long chemin vers la paix» (2019). Respuestas a los comentarios de los intervinientes

[«Pays Basque et liberté, un long chemin vers la paix \(2019\). Respuestas a los comentarios de los intervinientes»](#)

\* \* \*

El 27 de abril de 2020 el canal público francés FR3 emitió el documental de cincuenta minutos *Pays Basque et liberté, un long chemin vers la paix* («País Vasco y libertad, un largo camino hacia la paz»), un reportaje financiado por France Télévision con el apoyo de Public Sénat (canal de

televisión parlamentario del Senado de Francia) y del Centro Nacional de Cine e Imagen de Animación y de la región de Nouvelle-Aquitaine.

Dirigido por Thomas Lacoste, documentalista francés de larga trayectoria, recoge opiniones de 28 personas: Pierre Joxe y Christiane Taubira, ex ministros del Gobierno; Serge Portelli, ex presidente de la corte de justicia; Max Brisson, senador del País Vasco francés del Partido Republicano; Jean René Etchegaray, alcalde de Bayona; Xavier Crettiez y Jean-Pierre Massias, profesores universitarios; Gabriel Mouesca, antiguo miembro de Iparretarrak; Eugenio Etxebeste (Antxon) y Josu Urrutikoetxea (Josu Ternera), antiguos miembros de ETA; Brian Currin, mediador internacional; Francisco Etxeberria Gabilondo, médico forense; Jean-Pierre Massias, profesor de Derecho; Iñaki Anasagasti, diputado y senador del PNV; Christiane Taubira, ex ministra de Justicia; Xavier Crettiez, profesor de Ciencias Políticas; Román Orbe, víctima del GAL; Jonathan Powell, ex jefe de gabinete de Tony Blair (1997-2007) y experto en resolución de conflictos; Rufino Etxeberria, miembro de la dirección de Sortu; Anita Lopepe, portavoz de EH-Bai, coalición independentista del País Vasco norte; Anaiz Funosas, presidenta de Bake Bidea (El Camino de la Paz); Raymond Kendall, ex secretario general de la Interpol; Jean-Noël Etcheverry, miembro de Bizi (artesano de la paz); Alberto Spektorowki, ex consejero de Asuntos Exteriores de Israel en la cumbre de Camp David; Gerry Adams, líder del Sinn Féin; Gabriel Mouesca, miembro de Iparretarrak y presidente del Observatorio Internacional de las Prisiones; Véronique Dudouet, experta en resolución de conflictos de la Fundación Berghof y el US Institute of Peace, y Josu Ibargutxi.

Ya desde el nombre, el documental se alinea con una determinada interpretación del terrorismo iniciado en el País Vasco y extendido al resto de España; «País Vasco y libertad» se traduce al euskera como «Euskadi ta askatasuna», el acrónimo de ETA, de lo que resulta fácil deducir el título *ETA, un largo camino hacia la paz*. Si a ello añadimos la selección de personas que se entrevistan y los comentarios en *off* que se reproducen, se entiende por qué, entre otras cosas, según los autores del documento,

«[...] queremos hacer patentes silencios inaceptables: nada sobre las víctimas de ETA; nada sobre los presos de ETA que han optado por la vía de la reinserción; nada sobre las escisiones

internas o divisiones dentro de ETA motivadas por el debate sobre la estrategia criminal; nada sobre el hecho de que los nacionalistas vascos han gobernado durante cuarenta años.â€• (p. 3)

Los autores de [â€œPays Basque et libert , un long chemin vers la paix \(2019\). Respuestas a los comentarios de los intervinientesâ€•](#) son conocedores de la realidad social y política del País Vasco: Barbara Loyer, catedrática francesa que enseña e investiga en el Instituto Francés de Geopolítica de la Universidad París-8, especialista en geopolítica de España y en nacionalismo vasco y catalán; Francisco Javier Merino Pacheco, profesor de Historia y miembro de Bakeaz; Martín Alonso Zarza, doctor en Ciencias Políticas, licenciado en Sociología, Filosofía y Psicología, form  parte del grupo de expertos de la Escuela de Paz de Bakeaz (Bilbao), y Juan Luis Fabo, profesor jubilado, cofundador de Basta Ya y UPyD y ex diputado en la Asamblea de Madrid.

La técnica del documento es sencilla: a lo largo de 73 páginas se reproducen declaraciones y comentarios de la voz en *off* del documental, y se exponen hechos, sólo hechos, que muestran desconocimiento, parcialidad, silencios calculados, inexactitudes y falsedades. Mediante esa técnica elemental los autores consiguen un catálogo de técnicas de manipulación historicistas que va más allá del caso concreto que analiza, ya que se pueden aplicar a cualquier nacionalismo, ya sea vasco, español, catalán, francés, inglés, etc. Una lectura recomendable.