

Augusto Zamora

Malditos libertadores

Historia del subdesarrollo latinoamericano

Siglo XXI España 319

Miguel Muñoz

En 1971, Eduardo Galeano publicó *Las venas abiertas de América Latina*, una obra sobre el peso que la explotación de los recursos naturales y las personas del sub-continente habían tenido en el desarrollo económico de Europa y América del Norte desde el siglo XVI hasta la actualidad. Prohibida en varios países latinoamericanos durante años, exponía el ritmo frenético de extracción de recursos y el trato despiadado e inhumano de las personas, mientras las sociedades occidentales prosperaban a su costa.

La investigación de Galeano se enmarca en el momento político del *Cono Sur* en la década de los 70 del pasado siglo: se centró en los bienes y las personas; sólo el capítulo *Historia de la muerte temprana* abordaba el papel de Inglaterra como potencia emergente, pero sin entrar en su relación con la independencia de las colonias.

En *Malditos libertadores*, Augusto Zamora completa el trabajo de Galeano; afronta un análisis histórico y geopolítico que destruye tópicos, desmonta el relato oficial sobre los libertadores, la leyenda negra española, el genocidio deliberado de los pueblos indígenas, las epidemias, la inquisición, etc. Un catálogo de horrores atribuido a una España dibujada a medida de los poderes mundiales dominantes en el siglo XIX y asumido (sobre todo, aunque no en exclusiva) por derechas e izquierdas latinoamericanas. El libro denuncia la falsificación y falta de rigor histórico sobre el papel de la Corona castellano-aragonesa en las colonias.

Augusto Zamora es embajador de Nicaragua en España, profesor de Derecho y Relaciones internacionales en la UAM, y profesor en la Universidad Nacional de Nicaragua, tuvo varios cargos oficiales entre 1979 y 1990 y participó en el equipo negociador de Nicaragua en los procesos de paz de Contadora y Esquipulas. Ha escrito varias obras entre las que destaca [*Ráquiem polifónico por Occidente*](#).

Zamora ni *maquilla* ni justifica la constante de violencia y explotación de las colonias por la Corona pero, con un análisis comparativo del comportamiento de otras monarquías de la época en sus respectivos dominios, desmiente o matiza la mayoría de tópicos. Llega a la conclusión de que, para ocultar el esclavismo, las guerras de exterminio, las matanzas, y los sufrimientos que causaron los libertadores a poblaciones indígenas y clases subalternas durante el siglo XIX, la atención se desvió hacia una caricatura de la acción de España en los siglos XVI, XVII y XVIII.

Para ello, aporta datos que dividen los 300 años que van desde el descubrimiento (1492) hasta las independencias (1810) en dos etapas: unos primeros cien de sufrimiento extremo, expolio intensivo, mortalidad masiva por contagio casual y generalizado de gérmenes y bacterias ante las que los indígenas no tenían defensas biológicas, etc.; y unos 200 años

posteriores de estabilidad, creaci3n de una clase acomodada mestiza, y continuidad del expolio, pero denunciado en algunos casos por las propias instituciones de la Corona; con el contrapeso de una actividad legislativa y cultural que incluye el mestizaje. Nada que ver con lo sucedido en las colonias de Francia, Holanda o Inglaterra.

¿Qui3nes fueron esos "elibertadores" que Zamora *aldice*? Seg3n qu3 fuentes se pueden llegar hasta unas 38 figuras hist3ricas de las que destacan diez: Francisco de Paula Santander, Jos3 Antonio P3ez, Andr3s de Santa Cruz, Antonio Jos3 de Sucre, Sim3n Bol3var, Jos3 de San Mart3n, Bernardo O'Higgins, Francisco de Miranda, Agust3n de It3rbide, y Pedro de Braganza (en Brasil). A los que se a±ade, seg3n fuentes, a Thomas Alexander Cochrane, alias *Lord Cochrane*, un marino relacionado con la corona y las empresas inglesas y vinculado a la *independencia* de Per3, Chile, M3xico, Brasil, y Grecia.

Pero a Augusto Zamora no le interesan los personajes, sino las caracter3sticas sociales que comparten unas "elibertadoras" formadas, en su casi totalidad, por hacendados y criollos ricos, sin formaci3n intelectual (aunque varios hab3an residido en Europa), que imitan las pol3ticas de Francia e Inglaterra y que aplican, sin analizar sus consecuencias, las teor3as econ3micas del liberalismo y el *libre comercio*. Zamora los considera una clase parasitaria *pre-capitalista*, dedicada a amasar riquezas, no a crear estructuras que consoliden los pa3ses que "eliberan", y los compara desfavorablemente con las "elites de las colonias inglesas de Am3rica del Norte (o las de Alemania e Italia) cuando se independizan; adem3s define unas constantes que se mantienen hasta la actualidad, y lo remacha mostrando la excepci3n: el progreso de la Cuba *no-liberada* hasta su independencia (totalmente diferente) en 1898.

Zamora incide en el "elibertador" m3s mitificado, Sim3n Bol3var. Para desmitificarlo reproduce parte de un documento poco conocido, la *Carta de Jamaica*, donde Bol3var expone su visi3n de una Am3rica Latina subordinada a Europa, especialmente a Inglaterra. La trayectoria de Bol3var ya hab3a sido analizada en una breve biograf3a de 1857 poco conocida, que Zamora no menciona, [Bol3var y Ponte](#), escrita por Carlos Marx para la *New American Cyclopaedia*.

El libro detalla el c3mulo de desastres econ3micos, sociales, pol3ticos, militares y humanos provocados por las "elites olig3rquicas tras la "independencia", que comprende guerras de exterminio contra los ind3genas, en Argentina (1824-1826), Uruguay (1823), o Chile (1860-1885); guerras entre las "elites por los recursos; la compra a cr3dito de productos b3sicos (o suntuarios) en el siglo XIX, cr3ditos cuyos intereses se pagan durante d3cadas. Destaca el caso m3s brutal "tambi3n expuesto por Galeano", de la guerra de la Triple alianza (Brasil, Argentina y Uruguay) contra Paraguay, guerra financiada e impuesta por Inglaterra que entre 1864 y 1870 destruy3 casi totalmente Paraguay y extermin3 (seg3n fuentes) entre un 70 y un 80% de su poblaci3n; todo ello debido a que la solidez econ3mica, bienestar social y estabilidad del pa3s (dirigido por un *dictador*) eran un obst3culo para la expansi3n comercial de los productos ingleses. A3n hoy, Paraguay no ha podido superar las consecuencias de esa guerra.

Zamora analiza constantes que llegan hasta la actualidad, con interesantes y provocadoras analog3as hist3ricas, como las que se dan entre Bol3var respecto a Inglaterra en 1810, y Juan Guaid3 respecto a los EE.UU. en 2019. Analog3as entre el "caos creativo" que Inglaterra impone en Am3rica Latina en el siglo XIX, alentando y financiando guerras entre las "elites olig3rquicas, mientras firma contratos de explotaci3n de recursos con todos los bandos en

conflicto, y el que imponen los EEUU o la UE del siglo XXI con los recursos energéticos mundiales; o el uso de la palabra «revolución», entonces por la «independencia», y hoy por la «libertad». Todo financiado, tanto entonces como hoy, por los poderes habituales, y con las virtudes habituales.

Estamos ante un libro crítico, molesto para un cierto *progresismo* de visión *naif* y análisis de brocha gruesa, que oculta tras discursos simplistas *globales* su incapacidad de abordar cambios materiales locales. Libro al que, acaso, le aguarda el mismo destino que a otras obras críticas: el linchamiento en las *redes* ¿sociales? sin debatir su contenido. Otro libro recomendable.

28 8 2020