

**Cristina FallarÃ¡s**

## **HonrarÃ¡s a tu padre y a tu madre**

Anagrama Barcelona 219

Rosa Ana Alija

Una cosa son los secretos de familia, esos silencios que se palpan porque flotan pesados entre las cortinas, y otra bien distinta los agujeros negros familiares, la ausencia de una parte que en realidad es vacÃ±o porque la historia ha sido borrada. La periodista Cristina FallarÃ¡s, criada en una familia de buena posiciÃ³n, nieta por parte de madre de un militar franquista, nieto a su vez del presidente mexicano Benito JuÃ¡rez, quiso explorar las razones que llevaron a su abuelo mexicano a posicionarse con tanta convicciÃ³n del lado de Franco en la guerra civil espaÃ±ola. Y ese paseo por su pasado la condujo al precipicio: la nada en la que se encontraba la historia de su abuelo paterno, fusilado por los nacionales en 1936. En Zaragoza. Donde su abuelo materno se desempeÃ±aba de alfÃ©rez en el bando franquista por aquellas fechas. Donde tal vez fue testigo del fusilamiento de su abuelo paterno. Y FallarÃ¡s se lanza al precipicio. Con una honestidad abrumadora, sin ocultar el impacto que en ella ha tenido ese descubrimiento, echa a andar y conduce su relato como un bulldozer que, imparable, aplasta con sus revelaciones todo lo que encuentra a su paso. La periodista se mueve entre la crÃ³nica y la ficciÃ³n, con la que rellena los huecos de su historia familiar, y tira de un realismo a veces mÃ¡gico, a veces descarnado, que a menudo rezuma rabia, pero tambiÃ©n ternura cuando reconstruye esa parte de su pasado que le ha sido negada y que estÃ¡ repleta de injusticia. De esa forma entreteje un relato con varios niveles en el que, a la vez que retrata las clases sociales, la polÃtica y la vida pÃblica, el espacio domÃstico en la sociedad espaÃ±ola del siglo XX, reivindica la necesidad vital de conocer el pasado familiar, porque la memoria no son solo nuestros recuerdos, sino tambiÃ©n las historias que han adoquinado el camino para que existamos. Y existir con la memoria cercenada supone deambular por una carretera llena de baches demasiado profundos.

30 8 2018