

Éric Vuillard

El orden del día

Tusquets Editores Barcelona 144

A.R.A

Una obra precedida de mucho crítico elogioso es siempre reconocida. Pero esta vez los elogios



eran merecidos. Vuillard crea un artificio literario para contar algunos momentos cruciales del ascenso del nazismo. Sobre todo, explica con una notoria sencillez el entramado de intereses económicos, de complicidades de clase, de culturas antidemocráticas que allanaron el ascenso de los nazis al poder y abrieron las compuertas al holocausto. Cuando acabé la lectura, mi deseo era que el autor hubiera seguido iluminando otros pasajes de la historia. Se aprende más sobre las clases dominantes del período de entreguerras en este corto texto que en algún pesado tratado sociológico.

9 2018