

Juan Madrid

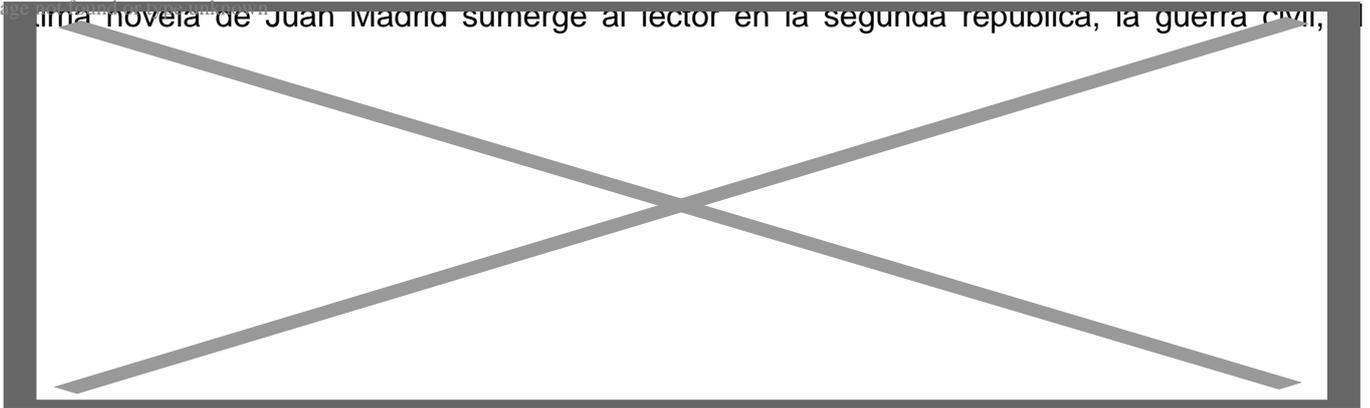
## Perros que duermen?

Alianza Madrid 432

Contra el olvido impuesto?

Antonio Giménez Merino

La última novela de Juan Madrid sumerge al lector en la segunda república, la guerra civil,



franquismo y la lucha antifranquista, pero a partir de un hecho que acontece en el presente, lo que indica claramente la intención de reivindicar la actualidad de seguir ahondando —con las dificultades que se imponen aún hoy a cualquier relato donde no salga ganador el statu quo— en nuestra historia reciente. Precedida de un amplio trabajo de documentación y preparación que hace verosímil la narración, los *perros que duermen* nos transportan a la España de hambre y de violencia de nuestra larga posguerra, pero también a la de quienes están, todavía hoy, al acecho.

Por eso es interesante dar una ojeada a las numerosas reseñas que han aparecido de este libro, que reflejan la actualidad del tema y la inquietud que provoca entre quienes se han sentido seguros al amparo de la amnesia promovida por la transición. No faltan, en este sentido, quienes acusan al autor —y por extensión a quienes se han ocupado de arrojar luz sobre nuestra historia reciente— de ser un *nostálgico* de la memoria histórica, falseándola, de moverse por un sentimiento de venganza, o de componer “el típico e inacabable relato de las batallitas y sufrimientos que remiten a la hagiografía del santo comunista que es torturado por defender sus ideas” ([Lluís Fernández, La Razón, 18.05.2017](#)). En el otro espectro de la crítica, la de Rafael Calero —un buen conocedor de la obra de Madrid— en [Kaos en la Red, 18.06.2017](#)). No creo que haya que agregar más motivos para leer esta apasionante novela.

10 2017