

Chris Marker

Le fond de l'air est rouge

Francia

Le fond de l'air est rouge es una auténtica compilación de imágenes, memoria y testamento de toda una época, desde Vietnam y Mayo del 68 al golpe de Pinochet. El gran acopio de material, propio y ajeno, sobre las aspiraciones de los movimientos internacionales de la izquierda, daría lugar a esta película, sin duda una de las obras fundamentales de Marker. Es, además, un ensayo sobre el poder de las imágenes y un esfuerzo por ponerlas a salvo del olvido. Las voces en *off*, sirven para restituir a la historia su carácter diverso y plantear, una vez más, la desmitificación de la pretendida objetividad del documental.

El filme se divide en dos partes, tituladas *Las manos frágiles* y *Las manos cortadas*, que pueden visionarse en su totalidad en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL569B554C9AC4DC47>.

15 3 2014