

**Miquel Dewever-Plana e Isabelle Fougère**

## **Alma. Hija de la violencia**

### **Violencia guatemalteca. La otra cara de la moneda**

Por Joaquim Doderó Curtani

El documental web es un formato que permite complementar y enriquecer un relato principal con diferentes aportaciones visuales e informativas. Miguel Dewever-Plana e Isabelle Fougère lo emplean aquí para narrar el terrible testimonio de una joven que durante cinco años vivió y mató en el corazón de una de las pandillas urbanas más violentas de Guatemala: los maras.

Guatemala es un país actualmente arrodillado por una guerra que no dice su nombre. Y Alma, una certera *contraprogramación* del relato habitual sobre la violencia en Latinoamérica. Ofrece diversas versiones del asunto (la de la propaganda “gringa”, la del espectáculo morboso y la amarilla de un falso periodismo de investigación). Se ofrece así información alternativa a la habitual de las noticias y los documentales que emiten las diferentes televisiones, públicas y privadas.

El documental viene acompañado de cuatro módulos interactivos que proporcionan información sobre el contexto y los factores clave de la violencia en Guatemala: “La historia y geografía del país”, “Maras”, “Violencia” y “Prevención”.

Miembro de la agencia VU’, Miquel Dewever se hizo fotógrafo en la década de 1990. Lleva quince años recorriendo Guatemala, donde realizó sus primeros reportajes sobre las poblaciones mayas (*Mayas*, Editorial Blume). Más tarde siguió de cerca las consecuencias del conflicto armado que desgarró al país, acercándose a la guerrilla, compartiendo el día a día de los refugiados y recogiendo el testimonio de las familias de víctimas del genocidio maya por el ejército (*La verdad bajo la tierra*, Blume), con el cual recibió el premio “Fotoperiodismo y derechos humanos”. Desde 2007 Miquel Dewever-Plana fotografía y documenta la violencia endémica que golpea a Guatemala, la guerra de las pandillas y la corrupción generalizada. En 2008, conoce a Alma y decide ayudarla a realizar su confesión.

Isabelle Fougère es periodista y autora desde 1991. Sus reportajes sobre los derechos humanos, las mujeres, los inmigrantes o el desarrollo se publican con regularidad en la prensa francesa y extranjera (Géo, Marie-France, Figaro Magazine, Grazia, VSD, Photo magazine...). Entre 2001 y 2002 correalizó “Euroland”, una serie de documentales sobre Europa para la televisión italiana. Dos años más tarde, publicó *Odyssée Moderne, voyage avec les migrants clandestins, du Sahara à la Grande Bleue* (ed. Images en Manœuvres), a raíz de una travesía por el Sáhara junto a emigrantes africanos con rumbo a Europa. Hace tres años se unió al proyecto de Miquel de recoger la historia de Alma.

24 3 2014