

Antonio Madrid

Informaciones

Aparece *La Voz de la Calle*

Mientras tanto se congratula de la próxima aparición en los kioscos de un nuevo diario, LA VOZ DE LA CALLE, con una orientación abierta a las ideas alternativas y a los movimientos sociales. Creemos que se debe hacer un esfuerzo para que este periódico se consolide y se convierta en un foro abierto a las necesidades reales de las gentes. Bienvenido sea.

Información actualizada y versión digital del diario en:

<http://www.lavozdelacalle.es>

***Desaparecidos*, de Gervasio Sánchez**

Gervasio Sánchez, uno de los fotoperiodistas españoles más relevantes, ha organizado esta exposición. En Barcelona se puede ver hasta el 1 de mayo en el Centro de cultura contemporánea <http://www.cccb.org/ca/exposicio-desaparecidos-35374>. Y hasta el 5 de junio en León, en el museo de arte contemporáneo <http://musac.es/index.php?ref=115300>. En Madrid la exposición se pudo ver en la Casa Encendida.

Al montar estas exposiciones, Gervasio Sánchez ha revisado su trabajo para lanzar un doble mensaje: dejó constancia de lo que ha ocurrido y esto no se ha de olvidar. Habla de los desaparecidos forzosos en países como Chile, Argentina, Perú, Colombia, El Salvador, Guatemala, Iraq, Camboya, Bosnia-Herzegovina y también del caso español. Desaparecidos forzosos que lo han sido en situaciones de conflicto armado, de dictaduras y también con gobiernos supuestamente democráticos.

Ante el constante peligro de la instrumentalización de la memoria, ante el olvido del dolor de las víctimas, ante la ominosa ley del silencio, *Desaparecidos* constituye un contrapunto. Las fotografías seleccionadas narran el horror, sus protagonistas, sus lugares. Y entre estos lugares, las zanjas en las que miles de republicanos españoles fueron *Desaparecidos*. La exposición también plantea esta cuestión: las tremendas dificultades institucionales que todavía existen a la hora de hallar los cuerpos de aquellos a los que se hizo desaparecer y las razones de estas dificultades.