

Rafael Sánchez Ferlosio

Non olet

Destino Barcelona

Juan-Ramón Capella

Tras sus dos últimos volúmenes de ensayos *El alma y la vergüenza* y *La hija de la guerra y la madre de la patria* (ambos en Destino, 2000 y 2002), este *Non olet* de Ferlosio redondea la conversión en filósofo social, para mi gusto el más interesante de los peninsulares, de quien empezó como gran autor de ficción (recuérdese *Alfanhuí*). Además de la magnificencia del castellano escrito de Ferlosio, en *Non olet* nos es ofrecida una reflexión en profundidad sobre las transformaciones económicas, por decirlo así, de nuestro tiempo contemporáneo. *Non olet* es una crítica de la producción por la producción. Contiene, entre otros lúcidos análisis, uno muy destacable sobre la industria de producción de consumidores. La virtud de Ferlosio consiste en sacar a la luz muchos de los supuestos del progresismo que no son sino inadvertido sometimiento a la ideología de la dominación. No debe faltar un ejemplar en el equipaje de las vacaciones.

30 6 2003