

# Más allá del ser y el no ser

Nèctar Torrelles de Llobregat 2024 336

¿Por qué leer a Miguel Candel?

Josep Torrell Jordana



No soy un filósofo y nunca he simulado parecerlo. Si ahora pretendo dar cuenta de un libro como *Más allá del ser y el no ser* es por dos razones. La primera es la figura de su autor. Miguel Candel fue miembro de la redacción de *Materiales* y de *mientras tanto*, fue catedrático de griego (1977-2008), presentó y editó *Aristóteles. Obra completa* (en Gredos), y publicó *Metafísica de cercanías* (2004), *Tiempo de eternidad. Reflexiones sobre y desde la filosofía antigua* (2013) y *Ser y no ser* (2018), en la editorial Montesinos. Después de cinco años, ha publicado de nuevo, revisado, el último de los libros mencionados. La segunda razón tiene que ver con un dato que nos aterra: «según estadísticas de los profesionales del ramo, las ventas de textos filosóficos han descendido un 65% en los últimos años». Una tierra batida por el ultracapitalismo.

El libro tiene seis capítulos y tres apéndices: «Miseria (extrema) de la filosofía», «Experiencia: la realidad y sus sombras», «Lo real y lo trascendental», «El punto ciego del saber», «La mente, entre el cielo de las ideas y el abismo del ser» y «El ser se hace de muchas maneras». Y los apéndices «Ser, verdad y misterio», «La confección aristotélica de la naturaleza» y «Aforismos encadenados de una ética de la razón».

*Más allá del ser y el no ser* es una crítica al narcisismo dominante en la cultura occidental, y apuesta por los viejos y tradicionales términos platónico-aristotélicos del ser, el uno, el devenir, la substancia, etcétera.

Si tuviese que escoger un trazo, seguramente escogería la definición de *nación* (pág. 68), en que es obvio el entramado de relaciones y compromisos conscientes entre *individuos* (que son *indivisibles*). Un abismo respecto a la *nación* descerebrada del «todos somos la patria» o «la culpa de todo la tiene Madrid».

Creedme: vale la pena leerlo, sobre todo el capítulo último, que habla del presente.

17 11 2024