

Desde Historias Desobedientes, nos llega un cine desobediente

Isabel Alonso Dávila

En los recientes números [235](#) y [237](#), esta revista ya ha dedicado sendos artículos a la manera de hacer memoria que han imaginado y puesto en marcha las y los descendientes desobedientes de perpetradores y genocidas que asolaron las dictaduras latinoamericanas (Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil, etc.) en los años setenta y ochenta, y que antes habían asolado países europeos como Alemania y España, por ejemplo.

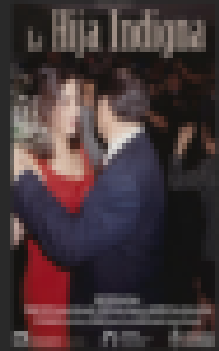
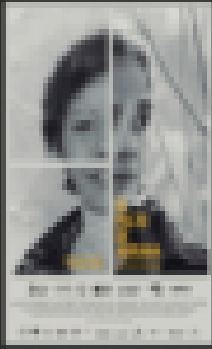
Acompañando a este movimiento, han ido surgiendo una serie de películas documentales. En algunos casos, porque las y los propios desobedientes son cineastas y se han dedicado a pensar, escribir, rodar y montar unas historias que ahondan en sus relaciones familiares, marcadas por el horror y dignificadas a través de la desobediencia. Este sería el caso de Pepe Rovano con *Bastardo. La herencia de un genocida* (Chile, 2023) o de Lissette Orozco con *El pacto de Adriana* (Chile, 2017). En otros casos, porque algunos cineastas han captado el interés que tenían estas historias y han propuesto a las desobedientes que se pusieran delante de sus cámaras para ser las protagonistas de un relato que, si bien afectaba a sus antecesores —a quienes denunciaban ante la sociedad—, lo hacía tomando como hilo de la denuncia la mirada de su hija —en el caso de Analía Kalinec en *La hija indigna* (Argentina, 2018)— o de su nieta —en el caso de Loreto Urraca en *Urraca, cazador de rojos* (España, 2022)—, dispuestas ambas, como buenas desobedientes, a colaborar con las películas y, por lo tanto, con la denuncia.

Estos cuatro filmes se podrán ver en el Centro Cultural la Model de Barcelona durante el viernes 25 y sábado 26 de octubre en unas «Jornadas de Cine Desobediente» organizadas por «Historias Desobedientes. Familiares de genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia» y la «Associació Catalana de Persones Expresses Polítiques del Franquisme» (ACPEPF).

Seguro que tendrán un gran interés, por lo que os dejamos aquí los enlaces a:

- [El programa](#)
- [La inscripción](#)

Las plazas son limitadas. Se respetará el orden de llegada de las inscripciones.



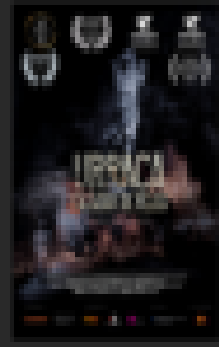
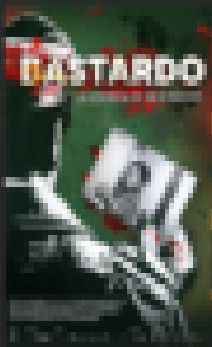
JORNADAS CINE DESOBEDIENTE

Trasmitido de legados difíciles en descendientes de
víctimas de las dictaduras de Chile, Argentina y España.

CENTRO CULTURAL LA MODELO

C/ d'Entença, 133, L'Eixample, 08029 Barcelona, España

25 Y 26 OCTUBRE 2024



INSCRÍBETE (CUPOS LIMITADOS): 

28 9 2024