

«La tristeza y la piedad»: la Francia de Vichy

Arte TV Francia 2024, 62 min

En 1971, el estreno del documental de Marcel Ophüls *La tristeza y la piedad* hizo añicos el mito gaullista de una Francia unida contra el invasor nazi y cambió la opinión de los franceses sobre los años de la ocupación.

El 14 de abril de 1971, un documental se proyecta en una pequeña sala de cine de París. Por primera vez, un film fuerte y mordaz ofrece una visión cautivadora de los años de ocupación. El título: *La tristeza y la piedad*, de Marcel Ophüls. Producido por la televisión alemana y suiza, adquirido en 27 países, recibe numerosos premios de prestigio y la nominan al Óscar. Por su parte, la ORTF, la televisión estatal francesa, se niega a adquirirlo. El documental desencadena violentas polémicas y simboliza el duelo entre la generación de después del 68 y el poder.

30 4 2024