

Mitos y cuentos de la extrema derecha

Los Libros de la Catarata Madrid 2023 188

Francesc Bayo

El libro *Mitos y cuentos de la extrema derecha* ha sido publicado por Catarata con el patrocinio de la Fundación 1.º de Mayo. El volumen ha sido coordinado por Steven Forti, quien ya nos aportó hace un par de años un ensayo titulado *Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla*, y en él se recoge el trabajo de varios investigadores e investigadoras que han tratado diferentes ámbitos donde se ha expresado la impronta ultra de Vox. Todos los autores y autoras siguen un hilo conductor común sobre las mentiras que expanden las extremas derechas, que da pleno sentido y cohesión a todas las exposiciones, y además muestran varios ejemplos muy clarificadores de todas las falacias desplegadas por los ideólogos y activistas de ese partido.

En el primer capítulo, del propio Forti, se presenta una síntesis de la evolución de las extremas derechas y en ese contexto se expone la situación de Vox, un partido surgido de un desgajamiento de la derecha española de toda la vida, actualmente representada en el PP. Entre sus características se resaltan el nacionalismo exacerbado, su orientación ultraliberal en economía, mientras que sus valores son ultraconservadores y en la política exterior muestran una clara inclinación atlantista pro-EE. UU. y la OTAN. En toda esta amalgama se cuece la versión española de las nuevas extremas derechas que imperan en el resto de Europa y otras partes del mundo.

En el segundo capítulo, de Anna López Ortega, se analizan las consecuencias del desamparo provocado a las clases trabajadoras debido al auge del neoliberalismo y una globalización que destruye no sólo empleos, sino también formas de articular unas vidas. El resultado ha sido la aparición de grandes capas de la población que no han logrado readaptarse a las nuevas condiciones impuestas por el desarrollo de un individualismo extremo e insolidario, y una de las derivas ha sido el cultivo de un gran resentimiento por parte de la extrema derecha que en buena medida se canaliza por el odio a los inmigrantes. Además, en este contexto Vox ha desarrollado innumerables bulos y noticias falsas para intentar atraer a su seno a la gente desencantada y también algo desnortada.

En el capítulo tercero, de Nuria Alabao, se examina el eje demográfico, familia y género que constituye otra de las perversas construcciones ideológicas de las extremas derechas, y además acostumbran a aprovechar este ámbito para descargar sus fobias contra la inmigración con falsas teorías como la del gran reemplazo. También, partiendo de la aversión al Estado que proclaman los ideólogos del neoliberalismo, desde Vox reclaman un papel primordial para la familia patriarcal tradicional mal llamada "natural" y a partir de ahí cargan contra los avances y logros del feminismo o de las luchas por los derechos LGTBI.

En el capítulo cuarto, escrito por José Antonio Sanahuja y Camilo López Burian, se pone el acento en la construcción ideológica por parte de Vox de un nacionalismo español anclado en mitos históricos arcaicos, y contrario a un globalismo difuso que viene a ser una representación de todos los males externos que acechan a la patria. Por otro lado, Vox pretende generar una proyección hacia el mundo latinoamericano, que ellos denominan *Iberosfera*, mediante un tipo

de vinculaci3n trufada de mitolog3as nost3lgicas y con un car3cter pr3cticamente neoimperial.

El cap3tulo quinto, escrito por Zira Box y Jos3s Casquete, abunda en el relato hist3rico plagado de gestas y de 3pica que ha construido Vox para desplegar la batalla por la hegemon3a cultural. Para ello se exalta la concepci3n esencialista de la naci3n para contraponerla a las supuestas amenazas desintegradoras internas que no tienen en cuenta los grandes momentos 3picos de la construcci3n de la patria, generalmente situados en un pasado remoto dif3cil de constatar y pocas veces en la historia contempor3nea, que adem3s se ha falseado con un relato absolutamente partidista en pro de las posiciones de extrema derecha. Tambi3n se pretenden conjurar las amenazas externas que generalmente se focalizan en el entorno europeo comunitario.

El cap3tulo sexto ha sido escrito por Adoraci3n Guami3n y Joaqu3n P3rez Rey, y en 3l se explica la incursi3n de Vox en el mundo del trabajo con la creaci3n de un sindicato propio que hasta el momento ha tenido una escasa capacidad de afiliaci3n. Con todo, la principal intenci3n es amplificar la resonancia de la ideolog3a de la extrema derecha entre los trabajadores, en particular el modelo paternalista, antifeminista y corporativista heredero de los tiempos del sindicalismo fascista, que en esta ocasi3n se recrea con una adaptaci3n a la realidad del momento.

En el cap3tulo s3ptimo, escrito por Guillermo Fern3ndez-V3zquez, se analiza la campa3a de Vox para conquistar el mundo rural y ese espacio que se ha denominado la "Espa3a interior". Para ello desde Vox explotan una burda confrontaci3n con una caricatura del mundo urbano y cosmopolita, al que falsamente se acusa de haber olvidado o, incluso a3n peor, de haber despreciado la importancia de la econom3a agr3cola y ganadera, as3 como la vida de la gente del campo. Igualmente, Vox utiliza un populismo tradicionalista para apropiarse de la voz de la gente del campo y tambi3n lo confronta con la transici3n ecol3gica, a la que acusa de abandono de los intereses rurales en favor de las ciudades.

Por 3ltimo, en el cap3tulo octavo, que firman Marina Mu3oz Spanu y Javier de la Casa S3nchez, se muestran las reacciones ideol3gicas de la extrema derecha frente a la crisis clim3tica y ecol3gica. Los postulados iniciales de Vox eran claramente negacionistas y plagados de mentiras, pero con el tiempo se han querido presentar como una supuesta alternativa a los que ellos acusan de "ecologistas radicales". Tambi3n se han querido presentar como los verdaderos conservacionistas postul3ndose como los 3nicos seguidores de un "patriotismo verde" en beneficio de los espa3oles. En definitiva, Vox ha ido propagando una serie de mitos y mentiras entorno a estas tem3ticas con el objetivo de confrontar y desacreditar a los ecologistas y a la izquierda en general.

22 1 2024