

# Modelo 77

Atípica Films 2022

Antonio G3mez Merino

**Modelo 77 poster** El director de *La isla m3nima* o *El hombre de las mil caras* firma este nuevo drama con trasfondo pol3tico que muestra las vicisitudes de la creaci3n de la Coordinadora de Presos en Lucha (COPEL), un movimiento de presos comunes condenados bajo la penalidad franquista que discurri3 en paralelo a la negociaci3n de la Ley de amnist3a de 1977 y que se dio a conocer con el mot3n de la c3rcel de Carabanchel del 1 de agosto de 1976. Como era de esperar, la proclama de libertad para los presos comunes (y no s3lo los pol3ticos) fue contestada tanto con brutalidad (como muestra el asesinato ejemplarizante del anarquista Agust3n Rueda el 14 de marzo de 1978, d3as antes del asesinato por los GRAPO del director general de Instituciones Penitenciarias, Jes3s Haddad) como con la m3s refinada desviaci3n de los presos pol3ticamente m3s activos a c3rceles con m3dulos separados y celdas de aislamiento, como la de Herrera de la Mancha, inaugurada en junio de 1979.

El movimiento organizado por los propios presos no obtuvo la amnist3a, claro es, pero s3 la repercusi3n social suficiente como para lograr cierta depuraci3n de jueces y funcionarios de prisiones franquistas o la mejora de unas condiciones de vida hasta entonces inhumanas, sellada con la Ley General Penitenciaria de 1979. Una repercusi3n, por cierto, que en la d3cada siguiente decaer3a frente a la preocupaci3n por la inseguridad ciudadana.

Justamente esto 3ltimo es lo que hace m3s actual el relato ficcionado de estos hechos en *Modelo 77*, una pel3cula documentada y bien dirigida e interpretada que mantiene la atenci3n del espectador hasta el final. Los hechos aqu3 rese3ados (y otros complementarios, como la fuga de la Modelo —la misma c3rcel en que se asesin3 a Puig Antich en marzo de 1974— del 2 de junio 1978) constituyen el hueso de esta pieza de gran inter3s para comprender la mal llamada *transici3n*. Vale la pena complementar su visionado con el del documental [COPEL: Una historia de rebeld3a y dignidad](#) (Grupo COPEL, Producciones La Hormiga, 2017) y el documento sonoro [COPEL, la transici3n de los presos comunes](#) (RNE, 2022).

26 9 2022