

Carles Porta

Tor, Tretze cases i tres morts / Tor, la montaña maldita

La Campana y Anagrama, Barcelona, 2005

Tor es un libro-reportaje que enseña mucho sobre la cultura de uno de los sectores más tradicionales de la sociedad catalana, y también mucho sobre el funcionamiento real de jueces, policía, periodistas, abogados, contrabandistas, empresarios andorranos y especulación inmobiliaria. Porta se ha topado con una historia que se sitúa entre la “cultura del pelotazo” —pero en un ambiente muy *Solitud*— y las mejores historias de odios y venganzas; a partir de ahí ha construido un libro magnífico. Que se lee como una fluida y realista novela negra. El *tandem* integrado por el todoterreno de montaña y los tipos que lo llevan, recurrente en este libro, resulta un indicador importante del abismo que separa la tecnología y sus avances de la ética y sus exigencias.

Juan-Ramón Capella
10/2006