

Sam Mendes
Revolutionary Road
2008

A través de unas imágenes que se sitúan en los años cincuenta, Sam Mendes presenta una demoledora crítica del *american way of life* a través de una ácida presentación del sistema familiar norteamericano. Una película sobre los problemas de género realizada con técnica impecable e interpretaciones soberbias, con la única reserva de que otro maquillaje no le habría ido nada mal al sempiternamente aniñado rostro de Leonardo Di Caprio.

Juan-Ramón Capella
3/2009