

Nathalie Masduraud y Valérie Urrea
Marguerite Duras y la ilusión colonial
Arte TV, Francia, 2019

Setenta años tras la aparición de la novela de Marguerite Duras *Un dique contra el Pacífico* (1950), este documental ofrece una reinterpretación esclarecedora de la obra maestra de la escritora francesa nacida en Saigón.

Ambientada en la Indochina colonial, la obra autobiográfica denuncia el revés de la misión colonizadora de Francia y describe un sistema de explotación brutal, marcado por la corrupción, la miseria, el tedio y la injusticia social. El mismo telón de fondo de su novela *El amante*, galardonada con el Premio Goncourt en 1984.

Disponible hasta el 14 de enero.

30/12/2020