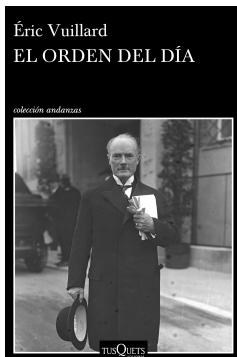


**Éric Vuillard**  
**El orden del día**

Tusquets Editores, Barcelona, 2018, 144 pags.



Una obra precedida de mucha crítica elogiosa es siempre sospechosa. Pero esta vez los elogios eran merecidos. Vuillard crea un artificio literario para contar algunos momentos cruciales del ascenso del nazismo. Sobre todo, explica con una notoria sencillez el entramado de intereses económicos, de complicidades de clase, de culturas antidemocráticas que allanaron el ascenso de los nazis al poder y abrieron las compuertas al holocausto. Cuando acabé la lectura, mi deseo era que el autor hubiera seguido iluminando otros pasajes de la historia. Se aprende más sobre las clases dominantes del período de entreguerras en este corto texto que en algún pesado tratado sociológico.

A.R.A  
9/2018