

El Año Pasolini

El aniversario de la muerte de Pasolini no pasará desapercibido. Un año antes, en Barcelona, ya han empezado los actos —coloquios, por ahora— para ir calentando motores. A partir de noviembre de 2014 y hasta noviembre de 2015, se empezará la celebración del Año Pasolini. Está previsto inaugurarlo con un acto el 30 de octubre. Después, durante la primavera, habrá un ciclo de cine en la Filmoteca de Cataluña (“Dialogando con Pasolini”), y películas de él (y sobre él) en los cineclubs, centros cívicos, etcétera. También habrá conferencias, recitales poéticos y representaciones teatrales. El manifiesto del Año Pasolini es claro en un punto: está abierto a la participación de todos y será lo que todos decidan hacer con él. Ni más ni menos (mientras tanto).

* * *

EL AÑO PASOLINI

Noviembre de 2014-noviembre de 2015

El año que viene, en noviembre de 2015, se cumple el 40 aniversario de la muerte de Pier Paolo Pasolini.

Las personas que formamos parte del Proyecto Pasolini Barcelona (PPB) consideramos que ésta es una fecha lo suficientemente importante para mantener viva la figura de este poeta, cineasta y escritor.

El modo en que Pier Paolo Pasolini experimentó su malestar individual y político adquirió una dimensión pública que, a pesar de las feroces críticas que recibió por parte de muchos de sus contemporáneos, se ha convertido hoy en referencia para muchos de nosotros. Politizó su subjetividad, humanizó la lectura política de su entorno social, se expresó con diferentes formas artísticas..., pero lo hizo desde una mirada clarividente y de denuncia ética y con una valentía que hacen que su legado sea todavía una clave para interpretar nuestra realidad personal y social.

Por todo esto, desde el Proyecto Pasolini Barcelona nos hemos fijado un objetivo, que puede ser llamado de muchas maneras: dialogar con Pasolini desde el presente; mirar Pasolini desde el siglo XXI (pero también mirar el siglo XXI desde Pasolini); fijar nuestra mirada sobre el Pasolini hombre, artista y político; observarlo desde diferentes ángulos: desde la filosofía, el psicoanálisis, la antropología, la política, el arte (entendido éste tanto desde de la historia del arte como desde la creación artística actual)...

Pero no es posible pensar en un año Pasolini sin tener en cuenta las entidades

y el tejido social (en especial en las comarcas) que previsiblemente, cuando vean que se celebran actos, debates, mesas redondas interdisciplinarias, proyecciones, recitales, representaciones teatrales, etcétera, querrán también participar en este movimiento. Pensamos en los festivales de cine que hay por toda Cataluña, en los institutos y universidades, en los cineclubs de las comarcas, les asociaciones de vecinos, etcétera.

Así, el año Pasolini se plantea como una auténtica “bola de nieve”, capaz de llegar a todas partes y conseguir algo tan difícil como es que, pasado este año, algo quede en la memoria de los ciudadanos y en la infraestructura cultural de Barcelona y, más en general, de Cataluña.

Esto ni podemos ni *queremos* hacerlo solos. Sabemos que hay gente que comparte el interés por Pasolini. Sabemos que hay personas que tienen ideas e iniciativas interesantes que se podrían llevar a cabo. Nosotros estamos abiertos a todo tipo de propuestas e iniciativas y a toda suerte de colaboraciones.

Debajo encontrareis nuestro blog y nuestro e-mail: son la forma más fácil de contactar con nosotros y proponernos vuestras ideas: sinceramente, las esperamos.

Os alentamos a conectar con nosotros para hacer del Año Pasolini un proyecto cultural amplio, necesario y vivo.

Proyecto Pasolini Barcelona

8 de julio de 2014

Blog: <http://projectepasolinibarcelona.blogspot.com.es>

E-mail: pppprojectebarcelona@gmail.com

30/9/2014