

**Susan Sontag**

**Ante el dolor de los demás**

Alfaguara, Madrid, 2003, 151 pags.

Este libro combina reflexiones sobre la fotografía (tema trabajado desde hace tiempo por Sontag) con reflexiones sobre *cómo nos representamos* el dolor de los demás. Aunque no hace aportaciones originales, el libro tiene el interés de dar pistas, de señalar problemas en las *representaciones* contemporáneas del sufrimiento. Cuestiones que no hay que perder de vista como: a) el sufrimiento posee dimensión política, y ésta no debería ser obviada; b) la presentación de imágenes de sufrimiento forma parte de la llamada "cultura del espectáculo"; c) la imagen fotográfica no puede ser confundida con la densa realidad del dolor; d) la saturación de imágenes puede incrementar nuestra insensibilidad de forma que perdamos capacidad de reacción ante el dolor de los demás (y también ante nuestro propio sufrimiento); e) una cosa es *mirar* el sufrimiento y otra reconocerlo; f) muchos prefieren ver el mal que provocan los de *allí*, al tiempo que silencian el mal de *aquí*; g) hay que estar atentos ante las racionalizaciones que sobre el sufrimiento ofrecen los poderes establecidos. Se trata pues de un texto a partir del cual se puede pensar. De especial interés para la identificación y la reflexión sobre los usos de las imágenes del sufrimiento.

Antonio Madrid  
11/2003