

André Téchiné⁴

Fugitivos (Les égarés)

Francia, 2003

Pasiones prohibidas

Se agotan los días para no perderse esta obra del maestro Téchiné: una bella historia de aprendizaje e iniciación recíprocos —como suele ser habitual en el cine de este autor— entre personajes de edades y extracción social distintas. El contexto que da pie a ello es el de la huida del París ocupado por los nazis, es decir, el de un mundo anómico en lucha por la supervivencia que revelará la futilidad del individualismo y de los prejuicios de la cultura burguesa. Película a tomar en serio, *Fugitivos* nos aproxima transgresoramente, pero con toda naturalidad, a un ámbito de pasiones prohibidas.⁴

Antonio Giménez Merino
7/2005